

КТО ПОДПИШЕТ КАМЕННУЮ КНИЖКУ?

На длинном-длинном берегу, в темном-темном лесу, на черной-черной поляне в Центре города Пи бегают иногда детские писатели. И волки. То писатели за волками бегут с фотоаппаратами, то волки за писателями с книжками в зубах.

Патамушто волки в Питкяранте тоже любят читать. Но тайно. Инкогнито. И только раз в году, когда в городе проходит фестиваль детской книги, они выбираются из своих туманных берлог.

Фестиваль проходит три дня. Три долгих дня писатели чего-то горячо говорят детям, читаю, поют, машут руками, прыгают, танцуют, ищут нефть (но еще не нашли) и сочиняют всякие истории.

Их, писателей, видят на городской площади в библиотеке и в двух питкярантских школах. Иногда они выбираются в соседние города.

За четыре года писатели чего только не вытворяли: сыграли рок-концерт, показали кукольный спектакль, научили читать дракона. Ну, он еще маленький, дракончик-то. Еще даже сказки Пушкина не слопал.

Фестиваль проходит либо осенью, либо весной, вот так, сурово. Весной, конечно, благодать: белые ночи, тихие нежные снегопады. Осенью меланхолично: сумрачные дни, буйные снежные дожди. Но у писателей, как известно, плохой погоды нет. В плохую погоду хорошие книжки еще лучше читаются. Ведь перпетуум-модуле, вечный двигатель фестиваля – любовь к хорошим книгам и чтению.

Иногда у фестиваля появляется тема, к примеру: «Каменные книги», «Дети и Поэты: кто страшнее», «Волчьи сказки, ууу!» - и прочие болталки и вопилки. О писателях часто пишет городская газета «новая Ладога». Пишет она о них с любовью и сочувствием, примерно так:

«Усталые, но еще живые писатели отправились выступать во вторую школу. Они много пели и снова читали стихи. Зал топал и хлопал, за что всем детям большое спасибо».

Или так:

«Вечером писатели поехали на Ладогу. Начинался шторм. Но это никого не остановило. Гостей высадили на острове Танковый, показали им места боев, сохранившиеся со времен Зимней войны. На обратном пути лодка налетела на луду рядом с островом Высокий. Однако все спаслись, мотор починили, и мокрые, но вдохновенные писатели вернулись на берег».

После фестиваля писателям очень долго снится Карелия.

В прошлом году в город Пи приехали Андрей Усачев (Москва), Галина Дядина (Арзамас) и Ирина Мамаева (Петрозаводск).

Андрей Алексеевич, друг самой умной собачки Сони, поведал миру:

– Дети в провинции отличаются одной существенной вещью – они, скажем так, более здоровые, более энергичные. Их энергия не потрачена на восемь студий, и где-то между английским и танцами родители еще на писателя

потасили. Здесь готовятся к встрече, книжки читают и приносят для автографов. Получается, что час выступаешь, два – подписываешь.

Кто будет в этом году подписывать книги на фестивале в городе Пи – пока тайна.

И ее от нас скрывают.

Организатор – Анна Матасова (Воронова), писатель, поэт, фотограф и немножко волк.

Город Пи.